

Editorial

Heráclito, filósofo grego, disse um dia que "nada perdura senão a mudança".

Pretendemos, com a mudança produzida no periódico do Conselho Pedagógico, que este perdure enquanto instrumento útil de trabalho.

Os *Apontamentos do Pedagógico* e os *Apontamentos Pedagógicos* têm como intenção *formar e informar*.

Nos *Apontamentos do Pedagógico* é disponibilizada informação sobre o que de mais importante se passou no Conselho Pedagógico, desenvolvido um tema atual de relevância para o Ensino ou para a ESTeSL, bem como calendarizadas atividades formativas a ocorrer na ESTeSL ou noutras instituições, que sejam consideradas de interesse para toda a comunidade académica.

Nos *Apontamentos Pedagógicos* é desenvolvida uma temática sustentada em revisão bibliográfica e apresentada de forma simples e acessível. Para quem queira saber mais, encontra no texto indicação de *links* a utilizar para tal.

Porque tencionamos perdurar, não deixe de *coleccionar* os nossos *Apontamentos*.

Envie-nos sugestões de temas a abordar (apontamentospedagogicos@estesl.ipl.pt), críticas construtivas para que sejamos cada vez melhores.

Contamos sempre consigo.

"Não há limite de velocidade para a estrada da excelência".

Boas leituras!



Instituto Politécnico de Lisboa

Boas
Festas



Hiperligações de Eventos

Dezembro 2011

S	T	Q	Q	S	S	D
			F	2	3	4
5	6	7	F	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	N
26	27	28	29	30	31	1

Janeiro 2012

S	T	Q	Q	S	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Apontamentos do Pedagógico

A ESTeSL é uma Eco-Escola!

Esta tem sido uma afirmação recorrente ao longo das últimas semanas e que resultou do reconhecimento do trabalho entretanto desenvolvido pela ESTeSL no ano letivo 2010/2011.

O Eco-Escolas é um programa implementado pela Fundação para a Educação Ambiental (FEE) em vários países desde meados dos anos 90, que está vocacionado para a educação ambiental, para a sustentabilidade e para a cidadania e que pretende encorajar ações e reconhecer o trabalho de qualidade desenvolvido pelas escolas.

Em Portugal a implementação deste Projeto é assegurada pela Associação Bandeira Azul da Europa.

Foi no segundo semestre do ano letivo 2009/2010 que o desafio de promover o reconhecimento da ESTeSL enquanto Eco-Escola foi lançado no seio dos estudantes de Saúde Ambiental. Por essa ocasião um grupo restrito de estudantes, no âmbito de uma das unidades curriculares, realizou um trabalho académico que contemplou a definição de um modelo de conselho eco-escola, promoveu uma auditoria ambiental e delineou um possível plano de ação, tudo passos necessários para a implementação da metodologia subjacente ao Programa Eco-Escolas. Foi com base nesse trabalho que a ESTeSL, já no ano letivo 2010/2011, se inscreveu no Programa, implementou todos os passos necessários (Conselho Eco-Escola; Auditoria Ambiental; Plano de Ação; Monitorização e Avaliação; Trabalho Curricular; Informação e Envolvimento da Escola e da Comunidade; e Eco-Código) e por fim se candidatou à Bandeira Verde.

A atribuição da Bandeira Verde à ESTeSL, que se veio a confirmar em outubro de 2011, certifica a existência de uma educação ambiental coerente e de qualidade.

Sermos reconhecidos enquanto Eco-Escola não deve ser encarado como uma meta ou como um fim a atingir mas sim como um fator motivacional para que possamos continuar a desenvolver esforços conjuntos, onde a participação dos estudantes é fundamental. Só dessa forma poderemos contribuir para uma melhoria global do ambiente da escola e da comunidade.

Se alguma coisa já foi feita, muitas mais haverá, com certeza, para fazer. CONTAMOS CONVOSCO!...

Vítor Manteigas,

Coordenador do Programa Eco-Escolas na ESTeSL

ACONTECEU NO PEDAGÓGICO

- ✓ Planeamento das atividades pedagógicas/formativas de 2011/2012.
- ✓ Apresentação de resultados da perceção do ensino-aprendizagem.
- ✓ Análise das metodologias de avaliação propostas na ficha da UC.

Apontamentos Pedagógicos

COMO FAZER UM POSTER CIENTÍFICO?

UTILIDADE DO POSTER (1)

- Ferramenta visual de comunicação entre pares.
- Facilita a exposição de ideias aos interessados.
- Sumário e Divulgação do estudo desenvolvido.

ORGANIZAÇÃO

- Sequência lógica.
- Conteúdos adequados ao público alvo.
- Estrutura:
 - Título, autor/instituição/contactos, resumo, introdução, métodos, resultados, discussão/conclusão, referências (2).



COMO SABER SE O SEU POSTER É LEGÍVEL?



- Imprima parte do poster em versão A4;
- Coloque na parede e veja se é legível a 1-2m.

No computador (seja ecológico):



- Coloque zoom a 20/15% para visualização total do poster (horizontal/vertical)...
- 100% para o tamanho real de impressão.

Parece-lhe difícil? Nós damos-lhe dicas do que deve fazer e não fazer... (3,4,5)

*Demasiado abstrato? Siga os exemplos. (6)
Seja criativo, mas... **Respeite os olhos do leitor!***



Use uma
Check List

Revisão realizada por:
Diogo Quirino e Tânia Vaz

EQUIPA EDITORIAL

Anabela Graça; Ana Rita Cristóvão; Débora Silva;
Diogo Quirino; M^a Teresa Tomás; Miguel Brito;
Pedro Matos; Tânia Silva; Tânia Vaz.

Dicas para a elaboração do poster (1,7)

• **Aparência global.** *Simples e apelativo. Texto sintético, evitando secções densas.*

• **Evidencie as secções numa sequência lógica.** *Utilize caixas de texto para equilibrar secções. Utilize formato em coluna.*

• **Ênfase às palavras-chave.** *Realce apenas os tópicos mais importantes para gerar discussão científica.*

• **Ênfase à discussão de resultados.** *Texto denso não vai ser lido!!!*

• **Títulos.** *Curtos, a Negrito, com tamanho de letra superior ao corpo de texto.*

• **Corpo de texto.** *Use secções de texto com 50-75 palavras. CAPS LOCK OFF!!*

• **Tamanho de letra.** *Legível a 1-2 metros. Nunca inferior a tamanho 24.*

• **Uma imagem vale por mil palavras.** *Substitua, sempre que possível, texto e tabelas por figuras e/ou gráficos, atendendo à qualidade das imagens.*

• **Cor e texturas.** *Letra escura em fundo claro. Use 2-3 cores evitando cores **brilhantes**. O contraste é exclusivo para a relação texto-fundo. O fundo não deve ser destaque!*

• **Sequência.** *A leitura é feita de cima para baixo e da esquerda para a direita. Se necessário, evidencie o fluxo de leitura (e.g. setas).*